

SAULT



CIRCUIT DECOUVERTE
DU CENTRE HISTORIQUE

Saut en Provence

Pour suivre les pas du loup, à chaque changement de direction vous trouverez au sol ce type de clou pour vous orienter.



OFFICE DE
TOURISME

La Promenade

Place
des Aires

Porte
des Aires

1
Place
du
Château

Place
de
l'Église

2
Rue
de
la
Claustre

3
Place
du
Plan
d'Aurél

4
Place
du
Peyroner

Le sentier sous la Roche

Légende
Tables de lecture



St. Marc

5
S

Porte
St Anne

Rue
Rompe Cul

Rue
du Club

Rue
St. Anne

Rue
Grande

Rue
du Musée

Rue
J. Peyron

Rue
Porte Rojava

Rue
de
la
Fontaine
Joesse

Rue
St. Anne

Rue
Rompe Cul

Rue
du Club

Rue
St. Anne

Rue
Grande

Rue
du Musée

Rue
J. Peyron

Rue
Porte Rojava

Rue
de
la
Fontaine
Joesse

Rue
Blanche

Place
du
Caire

Bienvenue sur les pas de «Loup d'Agoult»

ancêtre légendaire d'Isnard d'Agoult dit d'Entrevennes, seigneur de Sault au Moyen-Age et qui semble être à l'origine du blason de l'illustre famille.

Tout a commencé «aux Loges» dans la vallée au pied du rocher, mais très tôt la vie s'installe sur ce promontoire, le château est érigé dès le XIII^e siècle



Blason « d'or au loup d'azur, armé et lampassé de gueules »

1

Place du Château

Cour maintes fois modifiée.

Tour de la Barbane ou Tour des Archives. A l'heure actuelle quasiment absorbée par les habitations.

La rue du même nom n'existe pas à l'époque seigneuriale, c'était une galerie basse qui desservait cette partie du château, elle est ouverte au XIX^e siècle.

Le porche, appelé « *souset* » est ouvert vers la fin du XIX^e siècle.

Le grenier ouvert sur la cour sert à stocker le grain. Au dessus, un magasin est accessible depuis la place du marché.

Au rez-de-chaussée le « *moulin à sang* » c'est à dire à traction animale. Au premier étage, « *l'auditoire* », grande pièce décorée qui sert à rendre la justice seigneuriale

Tour sud, supporte les canons de la ville, un cadran solaire y est également apposé « Cadran solaire méridional encastré un peu obliquement dans le mur ». Près de 200 cadrans solaires ont été recensés en Vaucluse par la Société astronomique de France à Paris, mais un seul à Sault : il trône en haut de cette tour du château, mais qui l'a remarqué ?

Daté sous la bordure du haut, il porte noblement 1756 et la ligne horaire de 4 heures en chiffres romains s'écrit encore IIII. Une délibération du «31.8 bre 1792» prise par le « conseil général de la commune » « ...décide d'abattre et d'abaisser les tours du ci-devant château jusqu'à la hauteur des toits voisins ». Le Château est mis à sac, les tours abaissées et les archives brûlées sur la place publique. Plus tard, on pare maladroitement le cadran d'une génoise et d'un cheneau qui lui font trop souvent ombrage. De nos jours plus utile à l'esprit que pour lire l'heure, il a pourtant encore de belles heures ensoleillées devant lui...

Place du Marché

Dès le XVI^e siècle, affectée aux marchés et foires elle est le lieu d'échange, mais aussi d'affrontements, entre marchands. Plus tard, également

lieu d'embauche des journaliers employés aux divers travaux agricoles de la vallée. Tous ces rassemblements (parfois jusqu'à 1200 personnes) sont souvent prétextes à troubles, le maintien de l'ordre est alors assuré par les canons de la tour sud. Cette place est devenue maintenant celle de la Mairie, depuis son installation en 1900 .

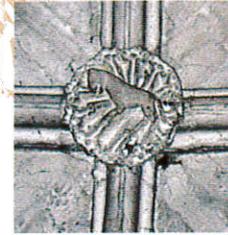
2

Place de l'Église

D'abord nommée Place St Sauveur, elle est rebaptisée Place Guion après la révolution.

L'église

Initialement dédiée à Saint-Sauveur elle est construite au début du XII^e siècle (cf. archives de l'abbaye de Villeneuve-lez-Avignon), et dépend de l'évêché de Carpentras. Son architecture est composite: haute nef romane de trois travées et chœur du XIV^e. Deux chapelles y ont été ajoutées, l'une à l'ouest en 1450, dédiée à Saint-Martin et l'autre à l'est, en 1610, affectée



Sculpture sur voûte

à une confrérie de Pénitents Blancs. Derrière le chœur (à la place des stalles) se trouvaient les tombes des seigneurs d'Agoult (seigneurs de Sault). A la Révolution, elles sont profanées et les dépouilles sont exposées sur la place publique.

Depuis 1990,

l'église est classée Monument Historique sous le nom de Notre-Dame de la Tour.



La nef romane

La fontaine



La fontaine, inaugurée en 1869, devient le premier point d'alimentation en eau courante du village. Elle porte le nom des découvreurs de la source: H. et J. Gabriel. A l'origine, alimentée par gravité depuis une source venant d'Aurel (distant de 4 km), l'eau transitait par un réservoir construit sous les aires communales. Elle est surmontée d'une statue tournée vers l'église et représentant l'Abondance assise.

Tour de l'horloge

Construite en 1644, elle supporte l'horloge de la ville. En 1793 l'horloge est transportée sur l'église en remplacement des cloches qui sont retirées. La tour est vendue.



Tour nord-ouest (visible de la rue du Club et de la rue Rompe-Cul) : la seule à avoir gardé sa hauteur initiale. Elle porte le nom de *Tour de la Campanette* ou de la *Clochette* et borde le potager du château sur la façade ouest.

Corps de logis
L'intendance partie du château construite au début du XVI^e siècle. Cette salle sert également pour le jeu de paume, mentionné dans les textes en 1584.

Cuisines

Rue du Club

entrée principale

Tour sud-ouest, n'a pas de fonction précise connue si ce n'est la surveillance de la vallée. Elle est attenante à la grande cuisine

Prison

Salles de garde



Rue de la Claustre (cloître)

Nom évocateur du principal bâtiment de cette rue: le presbytère. Maintes fois abandonné, transformé en place publique, puis reconstruit. A la Révolution il abrite les «gens d'armes».

Rue des Esquiches Mouches



Niche sur le haut d'un mur de maison rue des Esquiches Mouches

Comme le suggère son nom, rue particulièrement étroite qui longe les remparts et relie la Porte des Aires à la Porte Royale.



Vestiges de remparts

3 La Porte Royale

Ainsi nommée après la visite de Charles I^{er}, roi de Provence et de Naples, rebaptisée un temps sous la Révolution «Porte de la République». A cette époque tout symbole de la royauté étant proscrit, la pierre à la fleur de lys est retirée. Il ne reste aujourd'hui que la porte du XVII^e siècle.



Rue Porte Royale

Place du Plan d'Aurel

La taille de la pierre provenant de la carrière du «Chassis d'Aurel» (construction de l'église) ou bien l'alimentation de la fontaine par la source d'Aurel ont donné le nom à cette place.



Vue sur l'entrée des Gorges de la Nesque

Le savoir et le Sentier sous la roche



A partir du lavoir de la porte Royale - construit en 1896 - le «Sentier sous la Roche» est à l'origine un des accès principaux du village, avant la construction du pont il permet de rejoindre la route de St Saturnin d'Apt. Aujourd'hui sentier de découverte des plantes aromatiques locales, il longe le pied du rocher pour rejoindre le lavoir de St Marc. Il offre une vue imprenable sur la vallée, cependant ce n'est qu'un sentier, les chaussures de ville sont déconseillées!

La rue Blanche



Rue Blanche

Ici encore plusieurs hypothèses à l'origine du nom:

- quartier de la communauté juive;
- la rue des religieuses se rendant à l'hôpital;
- la rue des Lavandières.

4

L'Hôpital

Construit au sud-ouest du village, en dehors des remparts. Fondé au Moyen-Age, il est connu sous le nom de Saint-Jacques et donne également son nom au quartier situé en contre-bas.



La tour de la Campanette

La rue Rompe-Tus

A éviter par temps humide!

Une des dernières rue caladées, partie intégrante du patrimoine local, réhabilitée suivant les techniques de fabrication de l'époque.



La rue Grande

C'est la rue la plus longue de Sault qui délimite les remparts de l'urbs (centre urbain). Elle

relie la Porte Sainte-Anne à la Place du Plan d'Aurel et à la Porte Royale.

Bordée de belles demeures comme l'hôtel de la Broussière il s'agit d'un quartier résidentiel de la ville.

La Porte St Anne



Seule porte pourvue d'un pont-levis dont on aperçoit encore un point de verrouillage sur le mur de l'ancienne salle de garde. C'est l'accès principal du village depuis la vallée par la «Calade».

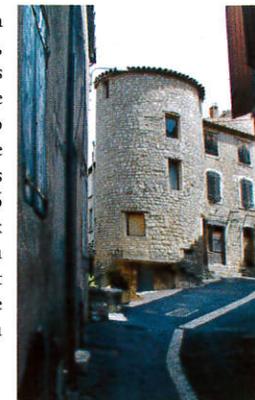
Quartier St Marc



Identifié par une statue dédiée à ce saint reconnaissable à ses attributs: la barbe et le lion à ses pieds, positionnée sur le chemin qui conduit à la fontaine publique dite «Bayard». Ce monument a subi des dégradations importantes avant d'être partiellement restauré par le facteur Regis Berthet, d'Aurel, au début du XX^e siècle.

La rue du Tub.

De l'église à la rue Porte Sainte-Anne, doit son nom à la Société des Amis de la Constitution, créée le 10 juillet 1791, qui s'affilie au Club des Jacobins de Paris. Ce club propage les idées et les usages révolutionnaires dans tout le canton aussi. Il exige le 26 décembre 1793 que les titres féodaux et les documents anciens du Château et de la Maison Commune soient brûlés en place publique. Cette société disparaît avant la fin du XVIII^e siècle.



Hôtel de la Broussière

Hôtel particulier du XVIII^e siècle, demeure du Chevalier Bruno Martin de la Broussière. Ce dernier prend



une part active à la vie de la communauté saltésienne au moment de la Révolution. Il est Commandant de la milice bourgeoise formée le 25 octobre 1789 et chargée de maintenir la tranquillité publique.





Fondé en 1859 il devient propriété de la commune en 1861, ce qui en fait un des plus vieux musées municipaux de province.

Aménagé à la fin du XIX^e siècle par un de ses fondateurs: Henri Chrestian, ses collections sont constituées en majeure partie de dons.

Très riches et hétéroclites, de la préhistoire jusqu'à nos jours, elles évoquent le passé des Saltésiens à travers les objets de leur vie quotidienne et leurs souvenirs de voyages:

- une collection égyptienne, bijoux, momie;
- une collection numismatique;
- une bibliothèque, constituée en 1893 et composée de 2500 ouvrages dont un exemplaire original de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert;
- des toiles de Bernardi de Valernes.

Le «Livre d'Or» réuni de prestigieux autographes dont celui de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Adolphe Thiers, Frédéric Mistral.

